

## FEI Para Equestrian 2010 Grade Ia Test - Novice Test (20x40 Arena)

### FEI 帕拉馬術 2010 Ia 級 - Novice 級路線 (場地: 20m x 40m)

比賽名稱: \_\_\_\_\_ 日期: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 國家: \_\_\_\_\_

		運動課目	最高分	取分	摘要
1	A X	中度慢步進場， 立定、不動、敬禮， 中度慢步發進	10		
2	C HXF FA	左裡懷， 自由慢步， 中度慢步	10		
3	A X	進中央線， 右 10 米圈乘	10		
4	X	左 10 米圈乘	10		
5	XC C	沿著中央線， 右裡懷	10		
6	MH HC	中度慢步右 20 米半 輪乘， 中度慢步	10		
7	CX	中度慢步右 20 米半 輪乘	10		
8	XA	中度慢步左 20 米半 輪乘	10		
9	FXH	自由慢步	10		
10	HCMB	中度慢步	10		
11	BX	右 10 米半圈乘	10		
12	G	立定、不動、敬禮	10		
		<b>總分</b>	<b>120</b>		

以自由慢步從 A 點出場

**FEI Para Equestrian 2010 Grade Ia Test - Novice Test (20x40 Arena)**

**FEI 帕拉馬術 2010 Ia 級 - Novice 級路線** (場地: 20m x 40m)

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_

	綜合評分內容	最高分	取分	摘要:
1	步調 (自由及規律)	10		
2	前進氣勢 (前進意願, 背部柔軟度, 步伐輕快, 運用後肢)	10x2		
3	服從性 (注意力及信心, 輕快的動作, 口銜的接受)	10x2		
4	選手的感覺及技術, 準確度	10x2		
	<b>共同加總</b>	<b>190</b>		

路線錯誤扣分: 第一次扣 2 分, 第二次扣 4 分, 第三分淘汰

路線錯誤扣分:

最終總分:

總百分比:

---

裁判簽名

裁判位置

日期

## FEI Para Equestrian 2010 Grade Ia Test - Team Test (20x40 Arena)

### FEI 帕拉馬術 2010 Ia 級 - 團體路線 (場地: 20m x 40m)

比賽名稱: \_\_\_\_\_ 日期: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_  
 順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 國家: \_\_\_\_\_

		運動課目	最高分	取分	摘要
1	A X	中度慢步進場， 立定、不動、敬禮， 中度慢步發進	10		
2	C MX	右裡懷， 中度慢步 (在斜線 上)	10		
3	XD D	進中央線， 左 8 米圈乘，繼續走 中央線到 A 點	10		
4	A KXM	右裡懷， 自由慢步	10		
5	MCH HX	中度慢步， 中度慢步 (在斜線 上)	10		
6	XD D	進中央線， 右 8 米圈乘，繼續走 中央線到 A 點	10		
7	A FXH	左裡懷， 自由慢步	10		
8	HC CA	中度慢步， 三彎曲，每一個彎要 碰到蹄跡線，在 A 點右裡懷結束	10		
9	AK KX X	中度慢步， 走斜線， 進中央線	10		
10	G	立定、不動、敬禮	10		
		<b>總分</b>	<b>100</b>		

以自由慢步從 A 點出場

## FEI Para Equestrian 2010 Grade Ia Test - Team Test (20x40 Arena)

### FEI 帕拉馬術 2010 Ia 級 - 團體路線 (場地: 20m x 40m)

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_

	綜合評分內容	最高分	取分	摘要:
1	步調 (自由及規律)	10		
2	前進氣勢 (前進意願, 背部柔軟度, 步伐輕快, 運用後肢)	10x2		
3	服從性 (注意力及信心, 輕快的動作, 口銜的接受)	10x2		
4	選手的感覺及技術, 準確度	10x2		
	<b>共同加總</b>	<b>170</b>		

路線錯誤扣分: 第一次扣 2 分, 第二次扣 4 分, 第三分淘汰

路線錯誤扣分:

最終總分:

總百分比:

---

裁判簽名

裁判位置

日期

## FEI PE 2010 Grade Ia Test – Individual Championship Test

### FEI 帕拉馬術 2010 Ia 級 - 個人錦標賽路線 (場地: 20m x 40m)

比賽名稱: \_\_\_\_\_ 日期: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 國家: \_\_\_\_\_

		運動課目	最高分	取分	摘要
1	A X	中度慢步進場， 立定、不動、敬禮， 中度慢步發進	10		
2	C MB B	右裡懷， 中度慢步， 右 8 米圈乘	10		
3	BF FD	中度慢步， 右 10 米半圈乘到 D 點，以斜線在 M 點 回到蹄跡線	10		
4	MCHE	中度慢步	10		
5	E	左 8 米圈乘	10		
6	EK KD	中度慢步， 左 10 米半圈乘到 D 點，以斜線在 H 點 回到蹄跡線	10		
7	HC CX	中度慢步， 右 20 米半輪乘	10		
8	X	立定，不動 4' ， 中度慢步發進	10		
9	XA AF	左 20 米半輪乘， 中度慢步	10		
10	FBM	自由慢步	10		
11	MCHE	中度慢步	10		
12	EX X	左 10 米半圈乘， 進中央線	10		
13	G	立定、不動、敬禮	10		
		<b>總分</b>	<b>130</b>		

以自由慢步從 A 點出場

## FEI PE 2010 Grade Ia Test – Individual Championship Test

### FEI 帕拉馬術 2010 Ia 級 - 個人錦標賽路線 (場地: 20m x 40m)

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_

	綜合評分內容	最高分	取分	摘要：
1	步調 (自由及規律)	10		
2	前進氣勢 (前進意願，背部柔軟度，步伐輕快，運用後肢)	10x2		
3	服從性 (注意力及信心，輕快的動作，口銜的接受)	10x2		
4	選手的感覺及技術，準確度	10x2		
	<b>共同加總</b>	<b>200</b>		

路線錯誤扣分： 第一次扣 2 分 ， 第二次扣 4 分 ， 第三分淘汰

路線錯誤扣分：

最終總分：

總百分比：

---

裁判簽名

裁判位置

日期

## FEI Para Equestrian 2010 Grade Ia – FREESTYLE ( 20x40 Arena )

### FEI 帕拉馬術 2010 Ia 級 – 音樂自由式 (場地: 20m x 40m)

比賽名稱: \_\_\_\_\_ 日期: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 國家: \_\_\_\_\_

允許時間: 4 分鐘至 4 分 30 秒鐘

#### 備 註

允許項目：快步、各式側方動作。選手如何編排表現出這些動作也是評分考慮因素。

不允許項目：Piaffe 原地踏步。 Passage 行進踏步。 Canter 跑步。當選手每出現一次不允許動作即扣分 8 分，而且編排分數最多 5 分或 5 分以下。

	技術評分內容	最高分	取分	摘要
1	開始時在中央線上立定	10		
2	結束時在中央線上立定	10		
3	中度慢步	10		
4	中度慢步右 10 米圈乘	10		
5	中度慢步左 10 米圈乘	10		
6	自由慢步(連續至少 20 米)	10		
7	中度慢步 8 字形，以兩個 8 米圈乘構成	10		
8	中度慢步 2 或 3 彎曲蛇行，每一個彎曲離開中央線 5 公尺，開始點在 A 點或 C 點	10		
9	中央線上的中度慢步(連續至少 20 米)	10		
10	步伐內及步伐間的移行	10		
	<b>技術總分</b>	<b>100</b>		

## FEI Para Equestrian 2010 Grade Ia – FREESTYLE ( 20x40 Arena )

### FEI 帕拉馬術 2010 Ia 級 – 音樂自由式 (場地: 20m x 40m)

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_

**藝術評分:**

- 藝術評分也可以給半分(0.5)
- 每一個不允許的動作出現，藝術總分扣 8 分：扣分：\_\_\_\_\_
- 表演時間少於 4 分鐘或多於 4 分 30 秒鐘，藝術總分扣 2 分：扣分：\_\_\_\_\_

	藝術評分內容	最高分	取分	係數	合計	摘要
1.	韻律、活力及柔軟度	10		2		
2.	選手與馬匹間默契	10		3		
3.	編排內容 - 場地的運用，創造力	10		3		
4.	音樂，音樂的表現	10		2		
藝術總分		100				
違規扣分						
最後藝術總分						

其他扣分內容：

- 第一次錯誤 扣 2 分
- 第二次錯誤 扣 4 分
- 第三次錯誤 淘汰

有關所有錯誤條例內容，請參照附件 Annex “Errors”

技術總分	100		
藝術總分	100		
最後總分 (技術+藝術)	200		
技術總分 (最後總分除以 2)	%		

如果兩位選手的種分一樣，藝術總分較高者為優勝者；如果藝術總分也一樣的，那名次也就一樣。

裁判簽名

裁判位置

日期