

## FEI Para Equestrian 2010 Grade Ib Novice Test (20x40 Arena)

### FEI 帕拉馬術 2010 Ib 級 Novice 路線 (場地: 20m x 40m)

比賽名稱: \_\_\_\_\_ 日期: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 國家: \_\_\_\_\_

		運動課目	最高分	取分	摘要
1	A X C	中度慢步進場， 立定、不動、敬禮， 中度慢步發進 左裡懷	10		
2	H	快步發進	10		
3	EKA	調教快步	10		
4	A	調教快步左 20 米輪 乘	10		
5	A	移行到中度慢步	10		
6	FXH	自由慢步	10		
7	H C  CM	中度慢步 右 8 米半圈乘，接著 左 8 米圈乘，接著又 右 8 米半圈乘(8 字 形)， 中度慢步	10		
8	M	快步發進	10		
9	BFA	調教快步	10		
10	A	調教快步左 20 米輪 乘	10		
11	A KXM MC	移行到中度慢步， 自由慢步斜換裡懷， 中度慢步	10		
12	C  CH	左 8 米半圈乘，接著 右 8 米圈乘，接著又 左 8 米半圈乘(8 字 形)， 中度慢步	10		

## FEI Para Equestrian 2010 Grade Ib Novice Test (20x40 Arena)

### FEI 帕拉馬術 2010 Ib 級 Novice 路線 (場地: 20m x 40m)

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_

		運動課目	最高分	取分	摘要
13	H EF	調教快步， 斜換裡懷	10		
14	A X	進中央線， 立定、不動、敬禮	10		
		<b>總分</b>	<b>140</b>		

以自由慢步從 A 點出場

	綜合評分內容	最高分	取分	摘要：
1	步調 (自由及規律)	10		
2	前進氣勢 (前進意願，背部柔軟度，步伐輕快，運用後肢)	10x2		
3	服從性 (注意力及信心，輕快的動作，口銜的接受)	10x2		
4	選手的感覺及技術，準確度	10x2		
	<b>共同加總</b>	<b>210</b>		

路線錯誤扣分： 第一次扣 2 分 ， 第二次扣 4 分 ， 第三分淘汰

路線錯誤扣分：

最終總分：

總百分比：

---

裁判簽名

裁判位置

日期

## FEI Para Equestrian 2010 Grade Ib Team Test (20x40 Arena)

### FEI 帕拉馬術 2010 Ib 級 團體路線 (場地: 20m x 40m)

比賽名稱: \_\_\_\_\_ 日期: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 國家: \_\_\_\_\_

		運動課目	最高分	取分	摘要
1	A X C	中度快步進場， 立定、不動、敬禮， 中度慢步發進 左裡懷	10		
2	HXF FA	斜換裡懷，在 X 點 移行到快步， 調教快步	10		
3	A	調教快步右 20 米輪 乘	10		
4	K	移行到中度慢步	10		
5	EM MC	自由慢步斜換裡懷， 中度慢步	10		
6	CX XA AK	左裡懷離中央線 5 米的蛇形， 右裡懷離中央線 5 米的蛇形(在 A 點右 裡懷結束)， 中度慢步	10		
7	KXM MC	斜換裡懷，X 點移行 到快步， 調教快步	10		
8	C	調教快步左裡懷 20 米輪乘	10		
9	HE	中度慢步	10		
10	EF FA	自由慢步斜換裡懷， 中度慢步	10		
11	AKE E	中度慢步， 右轉	10		
12	X	右 8 米圈乘，回到 X 點左 8 米圈乘	10		

## FEI Para Equestrian 2010 Grade Ib Team Test (20x40 Arena)

### FEI 帕拉馬術 2010 Ib 級 團體路線 (場地: 20m x 40m)

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_

		運動課目	最高分	取分	摘要
13	XB B	中度慢步， 右轉	10		
14	F A	調教快步， 進中央線	10		
15	X	立定、不動、敬禮			
		<b>總分</b>	<b>150</b>		

以自由慢步從 A 點出場

	綜合評分內容	最高分	取分	摘要：
1	步調 (自由及規律)	10		
2	前進氣勢 (前進意願，背部柔軟度，步伐輕快，運用後肢)	10x2		
3	服從性 (注意力及信心，輕快的動作，口銜的接受)	10x2		
4	選手的感覺及技術，準確度	10x2		
	<b>共同加總</b>	<b>220</b>		

路線錯誤扣分： 第一次扣 2 分 ， 第二次扣 4 分 ， 第三分淘汰

路線錯誤扣分：

最終總分：

總百分比：

---

裁判簽名

裁判位置

日期

**FEI Para Equestrian 2010 Grade Ib**  
**Individual Championship Test (20x40 Arena)**

**FEI 帕拉馬術 2010 Ib 級 個人錦標賽路線 (場地: 20m x 40m)**

比賽名稱: \_\_\_\_\_ 日期: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_  
 順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 國家: \_\_\_\_\_

		運動課目	最高分	取分	摘要
1	A X	中度快步進場， 立定、不動、敬禮， 中度慢步發進	10		
2	G	右 8 米圈乘	10		
3	G	左 8 米圈乘	10		
4	C M BE	右裡懷， 移行到快步， 右 20 米半輪乘	10		
5	E H 之前 K	調教快步， 右 15 米半圈乘，以 斜線在 K 點回到蹄 跡線	10		
6	A FK	中度慢步， 左 20 米半輪乘自由 慢步	10		
7	KAF	中度慢步	10		
8	F BE	調教快步， 左 20 米半輪乘	10		
9	E K 之前 H	調教快步， 左 15 米半圈乘，以 斜線在 H 點回到蹄 跡線	10		
10	HCM	調教快步	10		
11	MXK	斜換裡懷，過 X 點 伸展幾步	10		
12	K	調教快步	10		
13	AFB B	中度慢步， 定後肢 90 度，中度 慢步前進	10		

## FEI PE 2010 Grade Ib Individual Championship Test (20x40 Arena)

### FEI 帕拉馬術 2010 Ib 級 個人錦標賽路線 (場地: 20m x 40m)

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_

		運動課目	最高分	取分	摘要
14	E H	右轉， 定後肢 90 度，中度 慢步前進	10		
15	M BX	右轉， 右 10 米半圈乘到 X 點，進中央線	10		
16	G	立定、不動、敬禮	10		
<b>總分</b>			<b>160</b>		

以自由慢步從 A 點出場

	綜合評分內容	最高分	取分	摘要：
1	步調 (自由及規律)	10		
2	前進氣勢 (前進意願，背部柔軟 度，步伐輕快，運用後肢)	10x2		
3	服從性 (注意力及信心，輕快的 動作，口銜的接受)	10x2		
4	選手的感覺及技術，準確度	10x2		
<b>共同加總</b>		<b>230</b>		

路線錯誤扣分： 第一次扣 2 分 ， 第二次扣 4 分 ， 第三分淘汰

路線錯誤扣分：

最終總分：

總百分比：

---

裁判簽名

裁判位置

日期

## FEI Para Equestrian 2010 Grade Ib – FREESTYLE ( 20x40 Arena )

### FEI 帕拉馬術 2010 Ib 級 – 音樂自由式 (場地: 20m x 40m)

比賽名稱: \_\_\_\_\_ 日期: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_  
順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 國家: \_\_\_\_\_

允許時間: 4 分鐘至 4 分 30 秒鐘

#### 備註

允許項目：各式側方動作。選手如何編排表現出這些動作也是評分考慮因素。

不允許項目：Piaffe 原地踏步。 Passage 行進踏步。 Canter 跑步。當選手每出現一次不允許動作即扣分 8 分，而且編排分數最多 5 分或 5 分以下。

	技術評分內容	最高分	取分	摘要
1	開始時在中央線上立定	10		
2	結束時在中央線上立定	10		
3	中度慢步右 10 米圈乘	10		
4	中度慢步左 10 米圈乘	10		
5	自由慢步(連續至少 20 米)	10		
6	右裡懷調教快步，包含一個 20 米輪乘	10		
7	左裡懷調教快步，包含一個 20 米輪乘	10		
8	調教快步 2 或 3 彎曲蛇行，每一個彎曲離開中央線 5 公尺，開始點在 A 點或 C 點	10		
9	快步時伸展幾步	10		
10	步伐內及步伐間的移行	10		
	<b>技術總分</b>	<b>100</b>		

## FEI Para Equestrian 2010 Grade Ib – FREESTYLE ( 20x40 Arena )

### FEI 帕拉馬術 2010 Ib 級 – 音樂自由式 (場地: 20m x 40m)

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 裁判及位置: \_\_\_\_\_

**藝術評分:**

- 藝術評分也可以給半分(0.5)
- 每一個不允許的動作出現，藝術總分扣 8 分：扣分：\_\_\_\_\_
- 表演時間少於 4 分鐘或多於 4 分 30 秒鐘，藝術總分扣 2 分：扣分：\_\_\_\_\_

	藝術評分內容	最高分	取分	係數	合計	摘要
1.	韻律、活力及柔軟度	10		2		
2.	選手與馬匹間默契	10		3		
3.	編排內容 - 場地的運用，創造力	10		3		
4.	音樂，音樂的表現	10		2		
藝術總分		100				
違規扣分						
最後藝術總分						

其他扣分內容：

- 第一次錯誤 扣 2 分
- 第二次錯誤 扣 4 分
- 第三次錯誤 淘汰

有關所有錯誤條例內容，請參照附件 Annex “Errors”

技術總分	100		
藝術總分	100		
最後總分 (技術+藝術)	200		
技術總分 (最後總分除以 2)	%		

如果兩位選手的種分一樣，藝術總分較高者為優勝者；如果藝術總分也一樣的，那名次也就一樣。

裁判簽名

裁判位置

日期