

FEI Para Equestrian Grade II Novice Test (2010)

FEI 帕拉馬術 II 級 Novice 路線 (2010)

比賽名稱: _____ 日期: _____ 裁判/位置: _____

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 國家: _____

		運動課目	最高點	採點	摘要
1	A X	調教快步進場 立定，不動，敬禮 中度慢步發進	10		
2	C MXK	右裡懷 斜換裡懷， X 點移行到調教快步	10		
3	A AFBM	左裡懷 20 米輪乘， 調教快步	10		
4	M BFA	左裡懷 10 米半圈乘， 以斜線在 B 點回到踢蹟線， 調教快步	10		
5	A AKEH	右裡懷 20 米輪乘， 調教快步	10		
6	H EKA	右裡懷 10 米半圈乘， 以斜線在 E 點回到踢蹟線， 調教快步	10		
7	A FXH H	中度慢步， 自由慢步斜換裡懷， 中度慢步	10		
8	C X	進中央線， 立定 5'，中度慢步發進	10		
9	D	左裡懷 8 米圈乘	10		
10	D DA	右裡懷 8 米圈乘 中度慢步	10		
11	A KEHC M	右裡懷， 調教快步	10		
12	MXK	斜換裡懷， 過 X 至少呈現 5 步中度快步	10		

FEI Para Equestrian Grade II Novice Test (2010)

FEI 帕拉馬術 II 級 Novice 路線 (2010)

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 裁判/位置: _____

		運動課目	最高點	採點	摘要
13	K A X	調教快步， 進中央線， 中度慢步	10		
14	G	立定，不動，敬禮	10		
		總數	140		

以自由慢步從 A 點出場

綜合評分:

1.	步調 (自由及規律)	10		
2.	前進氣勢 (前進意願，背部柔軟度，步伐輕快，後肢的運用)	10x2		
3.	服從性 (注意力及信心，輕快的動作，口銜的接受)	10x2		
4.	騎手的感覺及技術，準確度	10x2		
	總數	210		

路線錯誤扣分： -

總分及百分比： %

裁判簽名 _____ 裁判位子 _____ 日期 _____

FEI Para Equestrian 2010 Grade II Test – Team Test (20x40 Arena)

FEI 帕拉馬術 2010 II 級 - 團體賽路線 (場地: 20m x 40m)

比賽名稱: _____ 日期: _____ 裁判/位置: _____

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 國家: _____

		運動課目	最高分	取分	摘要
1	A X C	調教快步進場 立定，不動，敬禮 調教快步發進 左裡懷	10		
2	E X	左轉 左 10 米圈乘	10		
3	X XB B	右 10 米圈乘 調教快步 右轉	10		
4	BFAK	調教快步	10		
5	KXM M	協換裡懷，過 X 要 呈現至少 5 步， 調教快步	10		
6	C X	進中央線， 移行到中度慢步	10		
7	XA A	中度慢步， 左轉	10		
8	FXH	自由慢步協換裡懷	10		
9	H	中度慢步	10		
10	C CX	調教快步， 兩彎的蛇乘(每一彎 都要碰到蹄跡線)	10		
11	X XA	中度慢步， 兩彎的蛇乘(每一彎 都要碰到蹄跡線)	10		

FEI Para Equestrian 2010 Grade II Test – Team Test (20x40 Arena)

FEI 帕拉馬術 2010 II 級 - 團體賽路線 (場地: 20m x 40m)

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 裁判/位置: _____

		運動課目	最高點	採點	摘要
12	A	立定，後退 2-4 步， 調教快步發進	10		
13	FX X	進協線， 進中央線	10		
14	G	立定，不動，敬禮	10		
總分			140		

以自由慢步從 A 點出場

	綜合評分內容	最高分	取分	摘要：
1	步調 (自由及規律)	10		
2	前進氣勢 (前進意願，背部柔軟度，步伐輕快，運用後肢)	10x2		
3	服從性 (注意力及信心，輕快的動作，口銜的接受)	10x2		
4	選手的感覺及技術，準確度	10x2		
共同加總		210		

路線錯誤扣分： 第一次扣 2 分 ， 第二次扣 4 分 ， 第三分淘汰

路線錯誤扣分：

最終總分：

總百分比：

裁判簽名

裁判位置

日期

FEI Para Equestrian 2010 Grade II Individual Championship Test

FEI 帕拉馬術 2010 II 級 – 個人錦標賽路線 (場地: 20m x 40m)

比賽名稱: _____ 日期: _____ 裁判/位置: _____

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 國家: _____

		運動課目	最高分	取分	摘要
1	A X C	調教快步進場 立定，不動，敬禮 調教快步發進 右裡懷	10		
2	MG GH HEK	右 10 米半圈乘， 左 10 米半圈乘， 調教快步	10		
3	KD DF FAK	左 10 米半圈乘， 右 10 米半圈乘， 調教快步	10		
4	KXM MC	斜換裡懷，過 X 點 呈現至少 6 步中度 快步， 調教快步	10		
5	C	立定，後退 2-4 步， 中度慢步發進	10		
6	E	定後肢迴旋 180 度， 中度慢步	10		
	C G GX	進中央線， 右 8 米圈乘， 中度慢步	10		
8	X	左 8 米圈乘	10		
9	XA A	中度慢步， 右轉	10		
10	E	定後肢迴旋 180 度， 中度慢步	10		
11	KAF FXH HC	調教快步， 協換裡懷，過 X 點呈 現至少 6 步中度快步 調教快步	10		

FEI Para Equestrian 2010 Grade II Individual Championship Test

FEI 帕拉馬術 2010 II 級 – 個人錦標賽路線 (場地: 20m x 40m)

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 裁判/位置: _____

		運動課目	最高分	取分	摘要
12	C MXK K	中度慢步， 自由慢步斜換裡懷， 中度慢步	10		
13	A D	進中央線， 調教快步	10		
14	G	立定，不動，敬禮	10		
		總分	140		

以自由慢步從 A 點出場

	綜合評分內容	最高分	取分	摘要：
1	步調 (自由及規律)	10		
2	前進氣勢 (前進意願，背部柔軟度，步伐輕快，運用後肢)	10x2		
3	服從性 (注意力及信心，輕快的動作，口銜的接受)	10x2		
4	選手的感覺及技術，準確度	10x2		
	共同加總	210		

路線錯誤扣分： 第一次扣 2 分，第二次扣 4 分，第三分淘汰

路線錯誤扣分：

最終總分：

總百分比：

裁判簽名

裁判位置

日期

FEI Para Equestrian 2010 Grade II – FREESTYLE (20x40 Arena)

FEI 帕拉馬術 2010 II 級 – 音樂自由式 (場地: 20m x 40m)

比賽名稱: _____ 日期: _____ 裁判/位置: _____

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 國家: _____

允許時間: 4 分鐘至 4 分 30 秒鐘

備註

允許項目：All lateral work in walk and trot 在慢步及快步中選手可以表演各式側方動作。Canter work including counter canter 跑步可以包括反跑。選手如何編排表現出這些動作也是評分考慮因素。

不允許項目：Piaffe 原地踏步。Passage 行進踏步。In canter lateral work or flying changes 跑步行進中的側方動作及飛快換腳。Half Pirouette 跑步半圈旋轉。Full Pirouette 跑步全圈旋轉。當選手每出現一次不允許動作即扣分 8 分，而且編排分數最多 5 分或 5 分以下。

	技術評分內容	最高分	取分	摘要
1	開始時在中央線上立定	10		
2	結束時在中央線上立定	10		
3	右裡懷中度慢步包括一個 8 米圈乘	10		
4	左裡懷中度慢步包括一個 8 米圈乘	10		
5	自由慢步 (連續至少 20 公尺)	10		
6	右裡懷調教快步包括一個 10 米圈乘	10		
7	左裡懷調教快步包括一個 10 米圈乘	10		
8	調教快步 3 彎蛇行，每一個彎都要碰到蹄跡線，在 A 或 C 開始，在 C 或 A 結束	10		
9	呈現至少連續 5 步中度快步	10		
10	步伐內及步伐間的移行	10		
	技術總分	100		

FEI Para Equestrian 2010 Grade II – FREESTYLE (20x40 Arena)

FEI 帕拉馬術 2010 II 級 – 音樂自由式 (場地: 20m x 40m)

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 裁判/位置: _____

藝術評分:

- 藝術評分也可以給半分(0.5)
- 每一個不允許的動作出現，藝術總分扣 8 分：扣分：_____
- 表演時間少於 4 分鐘或多於 4 分 30 秒鐘，藝術總分扣 2 分：扣分：_____

	藝術評分內容	最高分	取分	係數	合計	摘要
1.	韻律、活力及柔軟度	10		2		
2.	選手與馬匹間默契	10		3		
3.	編排內容 - 場地的運用，創造力	10		3		
4.	音樂，音樂的表現	10		2		
藝術總分		100				
違規扣分						
最後藝術總分						

其他扣分內容：

- 第一次錯誤 扣 2 分
- 第二次錯誤 扣 4 分
- 第三次錯誤 淘汰

有關所有錯誤條例內容，請參照附件 Annex “Errors”

技術總分	100		
藝術總分	100		
最後總分 (技術+藝術)	200		
技術總分 (最後總分除以 2)	%		

如果兩位選手的種分一樣，藝術總分較高者為優勝者；如果藝術總分也一樣的，那名次也就一樣。

裁判簽名

裁判位置

日期