

FEI Para Equestrian 2010 Grade III Test - Novice Test (20x40 Arena)

FEI 帕拉馬術 2010 III 級 - Novice 級 路線 (場地: 20m x 40m)

比賽名稱: _____ 日期: _____ 裁判/位置: _____

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 國家: _____

		運動課目	最高分	取分	摘要
1	A X	調教快步進場 立定，不動，敬禮 調教快步發進	10		
2	C B	右裡懷 B 到 X 點 10 米半圈 乘，斜換裡懷到 M	10		
3	MCHE E	調教快步 E 到 X 點 10 米半圈 乘，斜換裡懷到 H	10		
4	CX XA	C 到 X 點 20 米半輪 乘，X 到 A 點 20 米 半輪乘	10		
5	A FXH HC	調教快步 斜換裡懷，中度快步 調教快步	10		
6	C MXK K	中度慢步 斜換裡懷，自由慢步 中度慢步	10		
7	A F	調教快步 調教跑步	10		
8	C	左裡懷 20 米輪乘	10		
9	CH H EX	調教快步 中度慢步 左裡懷 10 米半圈乘	10		
10	XB BF	右裡懷 10 米半圈乘 中度慢步	10		

FEI Para Equestrian 2010 Grade III Individual Championship Test

FEI 帕拉馬術 2010 III 級 - 個人錦標賽路線 (場地: 20m x 40m)

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 國家: _____

		運動課目	最高分	取分	摘要
11	F K	調教快步 調教跑步	10		
12	C	右裡懷 20 米輪乘	10		
13	C MXK K	調教快步 斜換裡懷, 中度快步 調教快步	10		
14	A	進入中央線	10		
15	G	立定, 不動, 敬禮	10		
		總分	150		

以自由慢步從 A 點出場

	綜合評分內容	最高分	取分	摘要:
1	步調 (自由及規律)	10		
2	前進氣勢 (前進意願, 背部柔軟度, 步伐輕快, 運用後肢)	10x2		
3	服從性 (注意力及信心, 輕快的動作, 口銜的接受)	10x2		
4	選手的感覺及技術, 準確度	10x2		
	共同加總	220		

路線錯誤扣分: 第一次扣 2 分, 第二次扣 4 分, 第三分淘汰

路線錯誤扣分:

最終總分:

總百分比:

裁判簽名

裁判位置

日期

FEI Para Equestrian 2010 Grade III Test – Team Test (20x40 Arena)

FEI 帕拉馬術 2010 III 級 - 團體賽路線 (場地: 20m x 40m)

比賽名稱: _____ 日期: _____ 裁判/位置: _____

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 國家: _____

		運動課目	最高分	取分	摘要
1	A X C	調教快步進場 立定，不動，敬禮 調教快步發進 右裡懷	10		
2	B BF	右裡懷收縮快步 10 米圈 乘， 右肩內	10		
3	FA AKE E	收縮快步， 中度慢步， 定後肢迴旋 180 度	10		
4	AFB B BM	收縮快步， 左裡懷收縮快步 10 米圈 乘， 左肩內	10		
5	CHE E	中度慢步， 定後肢迴旋 180 度	10		
6	HCM	調教快步	10		
7	MXK K	中度快步， 收縮快步	10		
8	A	立定，後退四步， 中度慢步發進	10		
9	FM MC	自由慢步， 中度慢步	10		
10	C	左裡懷調教跑步發進，20 米輪乘	10		
11	HEK K	中度跑步(至少 3-5 步)， 收縮跑步	10		
12	A DEH	進中央線， 反跑	10		

FEI Para Equestrian 2010 Grade III Individual Championship Test

FEI 帕拉馬術 2010 III 級 - 個人錦標賽路線 (場地: 20m x 40m)

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 國家: _____

		運動課目	最高分	取分	摘要
13	H	調教快步	10		
14	C	右裡懷調教跑步發進，20米輪乘	10		
15	MBF F	中度跑步(至少 3-5 步)，收縮跑步	10		
16	A DBM	進中央線，反跑	10		
17	M	調教快步	10		
18	HXF	中度快步	10		
19	A X	進中央線，中度慢步	10		
20	G	立定，不動，敬禮	10		
總分			200		

以自由慢步從 A 點出場

	綜合評分內容	最高分	取分	摘要：
1	步調 (自由及規律)	10		
2	前進氣勢 (前進意願，背部柔軟度，步伐輕快，運用後肢)	10x2		
3	服從性 (注意力及信心，輕快的動作，口銜的接受)	10x2		
4	選手的感覺及技術，準確度	10x2		
共同加總		270		

路線錯誤扣分： 第一次扣 2 分 ， 第二次扣 4 分 ， 第三分淘汰

路線錯誤扣分：

最終總分：

總百分比：

裁判簽名

裁判位置

日期

**FEI Para Equestrian 2010 Grade III Test
Individual Championship Test - (20x40 Arena)**

FEI 帕拉馬術 2010 III 級 - 個人錦標賽路線 (場地: 20m x 40m)

比賽名稱: _____ 日期: _____ 裁判/位置: _____
 順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 國家: _____

		運動課目	最高分	取分	摘要
1	A X C	調教快步進場 立定，不動，敬禮 收縮快步發進， 右禮懷	10		
2	M	右裡懷 10 米圈乘	10		
3	MBF	右肩內	10		
4	FAK	調教快步，在 A 點前 後做 3-4 步慢步，再以 調教快步前進 (此為快步→慢步→快 步之移行測試)	10		
5	KXM MCH	中度快步 收縮快步	10		
6	H	左裡懷 10 米圈乘	10		
7	HEK KAF	左肩內 調教快步	10		
8	F B FAK	中度慢步 定後肢迴旋 180 度， 收縮快步	10		
9	K E KAF	中度慢步 定後肢迴旋 180 度， 收縮快步	10		
10	FXH H	中度快步 調教快步	10		
11	C	立定。 後退 4 步，中 度慢步前進，馬上	10		

FEI Para Equestrian 2010 Grade III Individual Championship Test

FEI 帕拉馬術 2010 III 級 - 個人錦標賽路線 (場地: 20m x 40m)

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 國家: _____

		運動課目	最高分	取分	摘要
12	C	右裡懷 10 米圈乘中度慢步	10		
13	C CM	調教跑步，右裡懷 20 米圈乘 調教跑步	10		
14	MBF FA	中度跑步，進入 F 點前 收縮跑步 收縮跑步	10		
15	A DB BM	進中央線 收縮跑步 反跑	10		
16	M C	移行為調教快步 移行為中度慢步	10		
17	C	左裡懷 10 米圈乘中度慢步	10		
18	C CH	調教跑步，左裡懷 20 米圈乘 調教跑步	10		
19	HEK KA	中度跑步，進入 K 點前 收縮跑步 收縮跑步	10		
20	A DE EH	進中央線 收縮跑步 反跑	10		
21	H C	移行為調教快步 移行為中度慢步	10		
22	MBF FA	自由慢步 中度慢步	10		
23	A X	進入中央線 立定，不動，敬禮	10		
		總分	230		

以自由慢步從 A 點出場

FEI Para Equestrian 2010 Grade III Individual Championship Test

FEI 帕拉馬術 2010 III 級 - 個人錦標賽路線 (場地: 20m x 40m)

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 國家: _____

	綜合評分內容	最高分	取分	摘要:
1.	步調 (自由及規律)	10		
2.	前進氣勢 (前進意願, 背部柔軟度, 步伐輕快)	10x2		
3.	服從性 (注意力及信心, 輕快的動作, 口銜的接受)	10x2		
4.	選手的感覺及技術, 準確度	10x2		
	共同加總	300		

路線錯誤扣分： 第一次扣 2 分 ， 第二次扣 4 分 ， 第三分淘汰

路線錯誤扣分：

最終總分：

總百分比：

裁判簽名

裁判位置

日期

FEI Para Equestrian 2010 Grade III Test – FREESTYLE
(20x40 Arena)

FEI 帕拉馬術 2010 III 級 – 音樂自由式 (場地: 20m x 40m)

比賽名稱: _____ 日期: _____ 裁判/位置: _____

順序: ____ 馬名: _____ 選手: _____ 國家: _____

允許時間: 4 分鐘至 4 分 30 秒鐘

備 註

允許項目：All lateral works 選手可以表演各式側方動作。 Single flying changes 跑步可以包括單次飛快換腳。 選手如何編排表現出這些動作也是評分考慮因素。

不允許項目：Piaffe 原地踏步。 Passage 行進踏步。 In canter sequence changes 跑步行進中的連續飛快換腳。 Half Pirouette 跑步半圈旋轉。 Full Pirouette 跑步全圈旋轉。當選手每出現一次不允許動作即扣分 8 分，而且編排分數扣 5 分或 5 分以下。

	技術評分內容	最高分	取分	摘要
1	開始時在中央線上立定	10		
2	結束時在中央線上立定	10		
3	至少連續 20 公尺的中度慢步	10		
4	至少連續 20 公尺的自由慢步	10		
5	收縮快步，包括右肩內	10		
6	收縮快步，包括左肩內	10		
7	至少連續 10 公尺的中度快步步伐	10		
8	右裡懷調教跑步，包含一個 20 米輪乘	10		
9	左裡懷調教跑步，包含一個 20 米輪乘	10		
10	節奏內步伐間的移行	10		
	技術總分	100		

FEI PE 2010 Grade III Test – FREESTYLE (20x40 Arena)

FEI 帕拉馬術 2010 III 級 – 音樂自由式 (場地: 20m x 40m)

順序: _____ 馬名: _____ 選手: _____ 國家: _____

藝術評分:						
- 藝術評分也可以給半分(0.5)						
- 每一個不允許的動作出現，藝術總分扣 8 分：扣分：_____						
- 表演時間少於 4 分鐘或多於 4 分 30 秒鐘，藝術總分扣 2 分：扣分：_____						

	藝術評分內容	最高分	取分	係數	合計	摘要
1.	韻律、活力及柔軟度	10		2		
2.	選手與馬匹間默契	10		3		
3.	編排內容 - 場地的運用，創造力	10		3		
4.	音樂，音樂的表現	10		2		
藝術總分		100				
違規扣分						
最後藝術總分						

其他扣分內容：

- 第一次錯誤 扣 2 分
- 第二次錯誤 扣 4 分
- 第三次錯誤 淘汰

有關所有錯誤條例內容，請參照附件 Annex “Errors”

技術總分	100		
藝術總分	100		
最後總分 (技術+藝術)	200		
技術總分 (最後總分除以 2)	%		

如果兩位選手的種分一樣，藝術總分較高者為優勝者；如果藝術總分也一樣的，那名次也就一樣。

裁判簽名

裁判位置

日期