

## FEI Para Equestrian Grade IV Novice Test 20x40 Arena (2010)

### FEI 帕拉馬術 IV 級 Novice 路線 20x40 場地 (2010)

比賽：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_ 裁判：\_\_\_\_\_ 位子：\_\_\_\_  
 順序：\_\_\_\_\_ 馬名：\_\_\_\_\_ 騎手：\_\_\_\_\_ 團體：\_\_\_\_\_

		運動課目	最高點	採點	摘要
1.	A X C	調教快步進場 立定、不動、敬禮 調教快步發進 右裡懷	10		
2.	MF	10 米蛇行經過 X 點	10		
3.	A AK	收縮快步右 10 米圈乘 調教快步	10		
4.	KXM	中度快步斜換裡懷	10		
5.	MCH HK	調教快步 10 米蛇行經過 X 點	10		
6.	A AF	收縮快步左 10 米圈乘， 調教快步	10		
7.	FXH H	中度快步斜換裡懷 調教快步	10		
8.	C CM	立定、後退 4 步、 中度慢步發進 中度慢步	10		
9.	MXK K	伸展慢步斜換裡懷 移行到收縮慢步	10		
10.	KA A	收縮慢步 左調教跑步	10		
11.	FBM	中度跑步	10		
12.	MC C CH	調教跑步 收縮跑步左 10 米圈乘 調教跑步	10		
13.	HXF	收縮跑步斜換裡懷， X 點簡易換腳(經過慢步)	10		
14.	A AK	收縮跑步右 10 米圈乘 調教跑步	10		

## FEI Para Equestrian Grade IV Novice Test 20x40 Arena (2010)

### FEI 帕拉馬術 IV 級 Novice 路線 20x40 場地 (2010)

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 國家: \_\_\_\_\_

		運動課目	最高點	採點	摘要
15.	KEH H	中度跑步 調教跑步	10		
16.	C B X	調教快步 右 10 米半圈乘 進中央線	10		
17.	G	立定，不動，敬禮	10		
		<b>總數</b>	<b>170</b>		

以自由慢步從 A 點出場

綜合評分:

1.	步調 (自由及規律)	10		
2.	前進氣勢 (前進意願，背部柔軟度，步伐輕快，後肢的運用)	10x2		
3.	服從性 (注意力及信心，輕快的動作，口銜的接受)	10x2		
4.	騎手的感覺及技術，準確度	10x2		
	<b>總數</b>	<b>240</b>		

路線錯誤扣分： -

總分及百分比： \_\_\_\_\_ %

裁判簽名 \_\_\_\_\_ 裁判位子 \_\_\_\_\_ 日期 \_\_\_\_\_

## FEI Para Equestrian Grade IV Team Test 20x40 Arena (2010)

### FEI 帕拉馬術 IV 級 團體路線 20x40 場地 (2010)

比賽：\_\_\_\_\_日期：\_\_\_\_\_裁判：\_\_\_\_\_位子：\_\_\_\_\_

順序：\_\_\_\_\_馬名：\_\_\_\_\_騎手：\_\_\_\_\_團體：\_\_\_\_\_

		運動課目	最高點	採點	摘要
1.	A X  C	收縮快步進場 立定、不動、敬禮 收縮快步發進 左裡懷	10		
2.	HE E EKA	收縮快步 左 10 米圈乘 收縮快步	10		
3.	A D	進中央線 偏橫步到左邊， 在 E 和 H 點之間結束	10		
4.	HCMB B BFA	收縮快步 右 10 米圈乘 收縮快步	10		
5.	A D  MCH	進中央線 偏橫步到右邊， 在 B 和 M 點之間結束 收縮快步	10		
6.	HXF FA	中度快步 收縮快步	10		
7.		在 H 及 F 點的移行	10		
8.	AKE	中度慢步	10		
9.	EB	伸展慢步 20 米半輪乘	10		
10.	BFA	中度慢步	10		
11.	A	右收縮跑步	10		
12.	K(EBE)H	中度跑步，E 點 20 米輪乘	10		
13.	H C CMB	收縮跑步 右 10 米圈乘 收縮跑步	10		
14.	BX X XE	右 10 米半圈乘 簡易換腳 左 10 米半圈乘	10		

## FEI Para Equestrian Grade IV Team Test 20x40 Arena (2010)

### FEI 帕拉馬術 IV 級 團體路線 20x40 場地 (2010)

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 國家: \_\_\_\_\_

		運動課目	最高點	採點	摘要
15.	EKA A AF	收縮跑步 左 10 米圈乘 收縮跑步	10		
16.	F(BEB)M	中度跑步, B 點 20 米輪乘	10		
17.	MCHE EX X XB	收縮跑步 左 10 米半圈乘 簡易換腳 右 10 米半圈乘	10		
18.	BF F	收縮跑步 收縮快步	10		
19.	A	立定, 後退 4 步, 收縮快 步發進	10		
20.	KX XG	收縮快步 進中央線	10		
21.	G	立定、不動、敬禮	10		
		<b>總數</b>	<b>210</b>		

以自由慢步從 A 點出場

綜合評分:

1.	步調 (自由及規律)	10		
2.	前進氣勢 (前進意願, 背部柔軟度, 步伐輕快, 後肢的運用)	10x2		
3.	服從性 (注意力及信心, 輕快的動作, 口銜的接受)	10x2		
4.	騎手的感覺及技術, 準確度	10x2		
	<b>總數</b>	<b>280</b>		

路線錯誤扣分: -

總分及百分比: \_\_\_\_\_ %

裁判簽名 \_\_\_\_\_ 裁判位子 \_\_\_\_\_ 日期 \_\_\_\_\_

**FEI Para Equestrian Grade IV Individual Championship Test  
20x40 Arena (2010)**

**FEI 帕拉馬術 IV 級 個人錦標賽路線 20x40 場地 (2010)**

比賽：\_\_\_\_\_日期：\_\_\_\_\_裁判：\_\_\_\_\_位子：\_\_\_\_  
 順序：\_\_\_\_\_馬名：\_\_\_\_\_騎手：\_\_\_\_\_團體：\_\_\_\_\_

		運動課目	最高點	採點	摘要
1.	A X  C	收縮快步進場 立定、不動、敬禮 收縮快步發進 左裡懷	10		
2.	H	左 10 米圈乘	10		
3.	HEK	左肩內	10		
4.	KAF FXH HCM	收縮快步 中度快步 收縮快步	10		
5.	M	右 10 米圈乘	10		
6.	MBF	右肩內	10		
7.	FAK KG	收縮快步 右斜橫步	10		
8.	G C MXK	進中央線 右裡懷 中度快步	10		
9.	KAF FG G C	收縮快步 左斜橫步 進中央線 左裡懷	10		
10.	H E B 之前	〔收縮慢步〕 〔左轉〕 定後肢迴旋 180°	10		
11.	E 之前 B BF	定後肢迴旋 180° 〔右轉〕 〔收縮慢步〕	10		
12.	H-E-X-(B)-X- (E)-X-B-F	收縮慢步的分數	10		

## FEI PE Grade IV Individual Championship Test 20x40 Arena (2010)

### FEI 帕拉馬術 IV 級 個人錦標賽路線 20x40 場地 (2010)

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 國家: \_\_\_\_\_

		運動課目	最高點	採點	摘要
13.	FAK	右收縮跑步	10		
14.	K(EBE)H H	中度跑步， 包含 E 點的 20 米輪乘 收縮跑步	10		
15.	C GE EK	進中央線 收縮跑步 反跑	10		
16.	K A	中度慢步 左收縮跑步	10		
17.	F(BEB)M M	中度跑步， 包含 B 點的 20 米輪乘 收縮跑步	10		
18.	C GB BF	進中央線 收縮跑步 反跑	10		
19.	F AKX XG	中度慢步 伸展慢步 中度慢步進中央線	10		
20.	G	立定、不動、敬禮	10		
		<b>總數</b>	<b>200</b>		

以自由慢步從 A 點出場

綜合評分:

1.	步調 (自由及規律)	10		
2.	前進氣勢 (前進意願，背部柔軟度，步伐輕快，後肢的運用)	10x2		
3.	服從性 (注意力及信心，輕快的動作，口銜的接受)	10x2		
4.	騎手的感覺及技術，準確度	10x2		
	<b>總數</b>	<b>270</b>		

裁判簽名 \_\_\_\_\_ 裁判位子 \_\_\_\_\_ 日期 \_\_\_\_\_

## FEI Para Equestrian 2010 Grade IV Test – FREESTYLE

### FEI 帕拉馬術 2010 IV 級 – 音樂自由式

比賽名稱: \_\_\_\_\_ 日期: \_\_\_\_\_ 裁判/位置: \_\_\_\_\_

順序: \_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 國家: \_\_\_\_\_

允許時間: 4 分鐘至 4 分 30 秒鐘

#### 備註

**允許項目：**All lateral works 選手可以表演各式側方動作。 Single, 3 and 4 time flying changes 跑步可以包括單次或 3 及 4 步的飛快換腳。 選手如何編排表現出這些動作也是評分考慮因素。

**不允許項目：**Piaffe 原地踏步。 Passage 行進踏步。 In canter sequence changes of 3 or below 跑步行進中的 3 步以下的連續飛快換腳。 Full Pirouettes 跑步半圈旋轉。當選手每出現一次不允許動作即扣分 8 分,而且編排分數扣 5 分或 5 分以下。

	技術評分內容	最高分	取分	摘要
1	開始及結束時在中央線上立定	10		
2	至少連續 20 公尺的收縮慢步	10		
3	至少連續 20 公尺的伸展慢步	10		
4	收縮快步, 包括左右肩內	10		
5	收縮快步左右斜橫步	10		
6	至少連續 20 公尺的中度快步	10		
7	收縮跑步左右斜橫步	10		
8	收縮跑步	10		
9	簡易換腳(從左跑步到右跑步及右跑步到左跑步)	10		
10	至少連續 20 公尺的中度跑步	10		
	<b>技術總分</b>	<b>100</b>		

## FEI Para Equestrian 2010 Grade III Test – FREESTYLE

### FEI 帕拉馬術 2010 III 級 – 音樂自由式

順序: \_\_\_\_\_ 馬名: \_\_\_\_\_ 選手: \_\_\_\_\_ 國家: \_\_\_\_\_

**藝術評分:**

- 藝術評分也可以給半分(0.5)
- 每一個不允許的動作出現，藝術總分扣 8 分：扣分：\_\_\_\_\_
- 表演時間少於 4 分鐘或多於 4 分 30 秒鐘，藝術總分扣 2 分：扣分：\_\_\_\_\_

	藝術評分內容	最高分	取分	係數	合計	摘要
1.	韻律、活力及柔軟度	10		2		
2.	選手與馬匹間默契	10		3		
3.	編排內容 - 場地的運用，創造力	10		3		
4.	音樂，音樂的表現	10		2		
藝術總分		100				
違規扣分						
最後藝術總分						

其他扣分內容：

- 第一次錯誤 扣 2 分
- 第二次錯誤 扣 4 分
- 第三次錯誤 淘汰

有關所有錯誤條例內容，請參照附件 Annex “Errors”

技術總分	100				
藝術總分	100				
最後總分 (技術+藝術)	200				
技術總分 (最後總分除以 2)	%				

如果兩位選手的種分一樣，藝術總分較高者為優勝者；如果藝術總分也一樣的，那名次也就一樣。

裁判簽名 \_\_\_\_\_ 裁判位子 \_\_\_\_\_ 日期 \_\_\_\_\_



