

# 學齡前兒童之馬術治療研討會

日期：9月27-28日，主講人：Anita Shkedi

在兩天的研討會第一天主要是探討自閉兒的治療技巧，而第二天則以腦性麻痺的個案為討論的重點。不過，不管是自閉兒還是腦麻兒，來自以色列的英國籍老師 Anita Shkedi 都特別強調在治療過程中感官刺激的重要性，而馬匹就是可以被視為「巨大而移動性的觸覺面積」，馬匹會使個案的感覺意識提高，幫助感覺統合。



自閉症是一種廣泛性的發展障礙，好幾種發展區塊受到影響，如社會性互動及溝通技巧。自閉症的特症是感覺(知覺)處理問題、未發育完成的動作系統問題、情緒處理問題，以及認知困難和溝通困難等。過去的專家認為，自閉症的小孩一輩子都無法跟別人建立關係，不過現在的看法則是：自閉症兒童雖然跟別人建立關係有困難，但他們在成長過程中如受到適當的刺激及教育，還是有機會學到社交的技巧。因此自閉兒應該盡早接受早期療育的課程。而兒童正常的發展正是治療課程的藍圖。對自閉兒來說，早療不只要替受損的神經建立代替途徑，也需要跟他營造一個使之感到溫暖而且具信任感的關係，俾能把小孩子的注意力凝聚在我們這個世界裡。

自閉兒跟一般人有一些生理上的

差異，這些生理的變化影響到他們日常生活的功能。其差異主要出現在中央神經系統三個大功能的區塊，這些區塊決定他們如何感覺到，如何了解到世界以及如何做出反應。他們缺少感覺的反應能力，也就是可以透過所有的感官接受訊息的能力。虛弱的感覺處理會限制到自閉兒接受訊息的途徑，也會因此反過來使感覺處理變得很弱，如此惡性循環，因為情感的資訊也要透過視覺、聽覺、觸覺和其他的感官訊號來取得的。

Anita 希望自閉兒可以盡早來到馬術治療中心，因為馬背上各種的刺激不只有感覺統合的效果，小孩也可以學習按照該有的順序計畫他們的動作。另外，馬術治療也有調整張力的功能。

第一階段：三、四歲之前的自閉兒她會以物理治療的觀點來執行馬術治療。一旦張力、動作計劃及順序排列能力進步的話，他們就更容易可以使用他們的身體與思想，如此一來，他們就會對訊息做出反應。



第二階段是 Anita 自創的「無聲治療課程」；亦即在完全不講話及沒有眼

神的接觸下教導孩子用點頭的方式使馬匹前進。自閉症兒童很容易把馬匹納到他們的世界中。每一個小孩子是不一樣的，不過大致上來說，自閉兒在享受馬的韻律及動作的時候比較容易專心。因為馬匹非常敏感，它隨時都在聆聽並對騎士做出反應，這種即時的反應對自閉兒來說是非常有說服力的。他們很快的學習到自我控制及自我管理的能力。這種治療的方法需要一匹聽從教練身體語言的馬，而上課則是在調教索上進行的。所有的溝通都要靠身體語言，因此馬匹前進等於是騎士的獎勵。每一次小孩要馬前進，教練就要運用示範的方式來教他點頭。而一直到他學會了及了解如何做這種動作為止，這要重復好幾次。有時，教練要把馬停下來，等待小孩子自己點頭來使馬匹前進。因此，小孩會自己開始點頭的動力來自於讓馬前進的欲望。這是走向口語的第一步。這個練習教小孩與馬互動、控制馬匹及自我控制。

第三階段：介紹「親親」的聲音或舌音。等到小孩子對無聲的治療有反應時，可以開始介紹聲音。聲音之後是語言。發展語言技巧會啟動認知學習技巧。剛開始，小孩模仿教練，後來他自己開始用這種聲音。通常小孩喜歡感受到他以聲音造成的結果，也就是馬的前進。

第四階段：語言。接下來的課程延續之前的作法。每一次馬停下來的時候就要求小孩重復教練講的一句話。如果有做到，馬就前進。盡量不要用形容詞，因為形容詞對自閉兒來說比較難理解。剛開始的句子也不要太長，從一個字發展到三個字。慢慢也

要從重復教練的話發展到回答教練的問題。

治療時，教練要有心理準備：小孩子每一次來馬場時不一定會表現出來他之前學過的，經常要回到之前的階段，甚至要從頭來。

示範的部份，因自閉兒對環境中的變化很敏感又不容易接受新的教練，因此由林教練示範。雖然如此，個案還是出現了從來沒有過的行為，可是等教練回到個案最熟悉的活動時，其專注力又改善許多。

台中縣自閉症協會鄭會長跟大家分享了他如何發現騎馬對他兒子很有幫助，以及他開辦自閉兒騎乘班的經驗。



以上是第一天主要探討的內容，第二天則有台灣馬術治療中心的物理治療師詹叔雅報告桃園腦麻協會早療馬術班的評估結果。Anita 對我們中心的課程及評估方式都很有興趣，也鼓勵我們做出真正的研究報告，在國際上發表。當天下午有三個早療班的個案來馬場當模特兒，讓 Anita 示範協助個案的技巧。她特別強調如何使個案跟著馬背的動作而動，而她對在示範所使用的馬匹「光年」的韻律表示非常滿意。